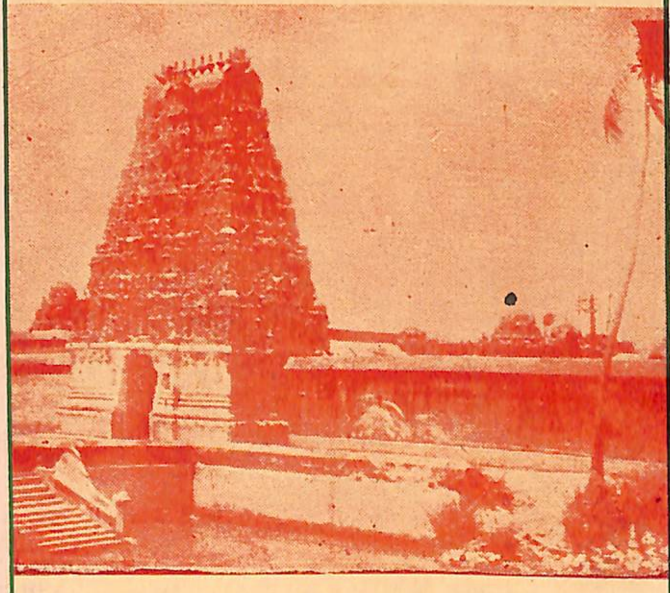
உ
சிவமயம்

திரு இரும்பூளை
என்னும்
ஆலங்குடி தல வரலாறு



திருக்கோயில் வெளியீடு
1979

உ
சிவமயம்

திருஇரும்பூளை

என்னும்

ஆலங்குடி தல வரலாறு

(தேவாரப் பாடல் பெற்றது)

எழுதியவர் :
தருமையாதீன சமயப் பிரசாரகர்
கருகாவூரான் அடிமை
கோ. சிவஞானம் என்கிற மருள்நீக்கியார்

அருள்மிகு ஆபத்சகாய ஸ்வாமி
திருக்கோயில்
வெளியீடு

1979

விலை ரூ. 1-00

மூன்றும் பதிப்பின் முன்னுரை

நம் தமிழ்நாடு தெய்வ மணம் திகழும் திருநாடு. முன்னோர்கள் அமைத்த ஆலயங்கள் ஆன்மீக உணர்ச்சியை உண்டாக்கும் ஊற்றுக்கள். நமது தென்னாட்டில் காணும் இடமெல்லாம் கண்கவர் ஆலயங்கள் பல இருக்கின்றன. அவற்றுள்ளே திருஇரும்பூளை என்னும் ஆலங்குடி பல வகைகளிலும் சிறப்புடையது; பாடல் பெற்றது. ஆலயத்துக்கு வருபவர்கள் அந்தந்த ஆலயத்தின் அருமை பெருமைகளை அறிந்துகொள்ள வேண்டியது மிக மிக அவசியமானது. ஆலங்குடி என வழங்கும் திருஇரும்பூளை தலத்தின் பெருமைகளை இவ்வரலாறு சுருக்கமாக விளக்குகிறது. தல வரலாறுகள் வெளியிடச் செய்வதிலும், சமயப் பிரச்சாரம் செய்யச்செய்து சமய உண்மைகளைப் பரப்புவதிலும், பழுது பட்ட ஆலயங்களைப் புதுப்பிக்கச் செய்து மகா கும்பாபிஷேகங்கள் செய்யும்படி செய்வதிலும், சென்னை அறநிலையப் பாதுகாப்பு இலாக்கா மிக்க ஊக்கம் காட்டி ஆவன செய்து வருகிறது. அவர்களுக்கு நமது நன்றி. இந்த நூலில் கோவில் வரலாறும் திருப்பதிகமும் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளன. அன்பர்கள் படித்து ஆலமுண்டானின் அருளைப் பெறும்படியாகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இங்ஙனம்,

கோ. சிவஞானம்,
சமயப் பிரசாரகர்.

திருக்கருகாவூர்.
26—4—79.

உள்ளடக்கம்

கோயில் விளக்கம்

கோவில்	—	திருஇரும்பூளை (ஆலங்குடி)
விநாயகர்	—	கலங்காமல் காத்த விநாயகர்
மூலவர்	—	ஆபத்சகாயர்
அம்மன்	—	ஏலவார் குழலி
விசேட மூர்த்தி	—	குரு தக்ஷிணமூர்த்தி
தல விருக்ஷம்	—	பூளைச்செடி
தீர்த்தம்	—	அமிர்த புஷ்கரணி
முக்கிய விழா	—	சித்திரை விழா

பதிப்புரை

அருள்மிகு ஏலவார்குழலி அம்பிகை உடனுறை அருள்மிகு காசியாரண்யேசுரர் எழுந்தருளியுள்ள ஆலங்குடி என வழங்கும் திருஇரும்பூளை கோவிலின் பழம் பெருமைகளை இந்த வரலாறு சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. இதனை தருமையாதீன சமயப் பிரசாரகர் திரு. கோ. சிவஞானம் அவர்கள் எளிய நடையில் எழுதிக்கொடுத்துள்ளார்கள். அருள்மிகு தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டகமும், அருள்மிகு ஏலவார் குழலி துதியும் புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இப்பதிப்பு வெளிவர ஊக்கம் காட்டிய அனைவருக்கும் இத்திருக்கோயிலின் நன்றி உரித்தாகுக. அன்பர்கள் படித்துப் பயன்பெறும்படிக் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இங்ஙனம்,

ப. குப்புசாமி,
நிர்வாக அதிகாரி.

அருள்மிகு தக்ஷிணாமூர்த்தி

மோனநிலை அமர்ந்திட்டே மும்மலத்தின் கட்டவிழ்த்து
முத்திக்கு வித்தாகும் மூலகுரு மூர்த்தியதாய்
தேனமுதப் பொருளாகி தென்முகமாய்த் தானமர்ந்து
தெவிட்டாத சின்மயத்தை தெளிவாக்கும்
தெள்ளியனாய்
ஆனந்த நிலையாக ஆலின்கீழ் அமர்ந்தங்கே
அறமதனை நால்வருக்கும் அறிவிக்கும் ஐயனாகித்
தானவனாய் ஆக்கிடுமோர் தற்பரமே தானாகும்
தக்ஷிணா மூர்த்தியின் தாள்பணிந்து சிரமேற்கொள்வாம்

ஏலவார் குழலி வணக்கம்

அருந்தவஞ் செய் நால்வருக்கும் ஆலமர்ந்தே அறமுரைத்த
ஆரண்ய நாதர் கோயில்
வருந்தி வருவார் வினைதீர் வல்லபையை வரவிசுவா
மித்திரரும் வலஞ்செய் தேக
திருந்துமறை யந்தணர்கள் துதிப்பாடச் சம்பந்தர்
திருமுறையால் போற்றி செய்ய
இரும்பூனை வீற்றிருக்கும் எம்பிராட்டி ஏலவார்
குழலியை நாம் இறைஞ்சு வோமே.

—தேவி தோத்திரங்கள்



ஸ்ரீ குருமூர்த்தி (உற்சவர்)

ஆலங்குடி ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி

"கல்லாலின் புடை அமர்ந்து நான் மறை ஆறு
அங்கமுதற் கற்ற கேள்வி
வல்லார்கள் நால்வர்க்கும் வாக்கிறந்த
பூரணமாய், மறைக்கு அப் பாலாய்,
எல்லாமாய் அல்லவுமாய் இருந்ததனை
இருந்தபடி இருந்து காட்டிச்
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாமல்
நினைந்து, பவத் தொடக்கை வெல்வாம்"

– திருவிளையாடற் புராணம்.

உ
சிவமயம்

திருஇரும்பூளை

என்னும்

ஆலங்குடி தல வரலாறு

1. தலமும் இருப்பிடமும்

வற்றுத நீர்ப்பெருக்கையுடைய காவிரி நதி பாயும் சோழ நாட்டிலே தஞ்சை மாவட்டத்திலே பாபநாசம் வட்டாரத்திலே நீடாமங்கலம் ரயில் நிலையத்திற்கு வடக்கே 4-கல் தொலைவிலும், கும்பகோணத்திலிருந்து தெற்கே 11-கல் தொலைவிலும், கும்பகோணத்திலிருந்து மன்னுர்குடி (நீடாமங்கலம் வழி) பஸ் மார்க்கத்தில் உள்ளது. பஸ், வண்டி வசதி உண்டு. சோழ நாட்டில் உள்ள தேவராப் பாடல்பெற்ற 274 தலங்களில், காவிரிக்குத் தென்கரையில் உள்ள 127 தலங்களில் 98-வது தலமாக எண்ணப்படும் தலமாகும்.

2. தலப் பெயர்கள்

காசி ஆரண்யம் — திருஇரும்பூளை — ஆலங்குடி என்ற பெயர்களால் வழங்கப்பெறுவது. திருஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையால் ''எழிலார் இரும்பூளை'' என அருளப் பெற்றது. பாற்கடல் கடைந்தபோது உண்டான ஆலகால விஷத்தைக் கண்டு அஞ்சி நடுங்கி அபயம் புகுந்த தேவர்கள் வேண்டுகோளுக்கு இரங்கிய சிவபெருமான் தோழனுகிய சுந்தர மூர்த்தியைக்கொண்டு விஷத்தைக் கொண்டுவரச் செய்து குடித்துக் கண்டத்து அடக்கியமையினுலே அப்பெயர்பெற்றது. இதை விளக்கும் காளமேகப் புலவர் பாடலும் இருக்கிறது. அது.

''ஆலங் குடியானை ஆலாலம் உண்டானை
ஆலங் குடியான் என்றுஆர் சொன்னர்—ஆலம்
குடியானே யாகில் குவலயத்தோ ரெல்லாம்
மடியாரோ மண்மீதினில்''

இவ்வூரில் விஷத்தால் எவருக்கும் யாதொரு தீங்கும் ஏற்படுவதில்லை.

3. கோயிலமைப்பு

கோயில், ஊரின் மத்தியிலே நான்கு புறமும் தாமரை பூத்த அகழியாலும், உயரமான மதில்களாலும் சூழப்பெற்று மிகவும் அழகான தோற்றத்துடன் கூடிய ஐந்து நிலை ராஜ கோபுரத்துடன் காட்சியளிக்கிறது. தென்புறம் அமைந்த இந்தக் கோபுரத்தில் பழமையான சிற்பங்கள் நிறைந்திருக்கின்றன. கோபுர வாயிலுள்ளே பிரவேசித்ததும் மேலக் குடவறையில் கலங்காமல் காத்த விநாயகர் சன்னிதி அமைந்துள்ளது. அவனை வணங்கி உள்ளே நுழைந்தால் முதல் பிரகாரம் காணப்படுகின்றது. எதிரே அம்மையாரின் தெற்கு நோக்கிய சன்னிதி காணப்படுகிறது. கொஞ்சம் உள்ளே போய் மேற்கு நோக்கித் திரும்பி 2-வது வாயிலைக் கடந்ததும், உள்ளே தென்புரம் உள்ள கீழத் திருமாளப் பத்தியில் சூரியர் சன்னிதி இருக்கிறது. தென்புரம் உற்சவ சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அழகிய திருக்கோலத்துடன் அருள் பாலிக்கிருர். அடுத்தாற்போல் தெற்குத்திருமாளப்பத்தியில் (உள் பிரகாரத்தில்) நால்வர் திருவுருவமும், சூரியேசர், சோமேசர், குருமோக்ஷேசுரர், சோமநாதர், சப்தரிஷி நாதர், விஷ்ணுநாதர், பிர்மேசர் ஆகிய சப்த லிங்கங்களோடு காசி விசுவநாதர் விசாலாக்ஷி, அகத்தியரும் உள்ளனர். மேலத் திருமாளப்பத்தியில், ஆக்ஞா கணபதி, சோமாஸ் கந்தர், பெரும் திருவுருவத்துடன் கூடிய கலங்காமல் காத்த விஞயகர், நின்ற கணபதி, சந்திரசேகரர், சுப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வயானை, பக்தர், சண்டேசுரர், கல்யாண சாஸ்தா, ஸப்தமாதா முதலிய உற்சவர்களும், அடுத்து

முருகன், இலக்குமி இருப்பிடமும், வடக்குத் திருமாளப் பத்தியில் நவக்கிரஹம், சபாபதி, சிவகாமி அம்மை, சம்பந்தர், அப்பர், மணிவாசகர் முதலியோரும் காட்சி தருகிறார்கள். சபாநாதர் சன்னிதியில் திருமுறைக்கோயிலும் அமைந்துள்ளது. அடுத்து உத்ஸவ தக்ஷிணாமூர்த்தி, சனகாதி நால்வருடன் காட்சிதருகிறார். கீழ் திருமாளப்பத்தி வடபுறம் பைரவர், சந்திரன் சன்னிதியும் உள்ளது. சுவாமி மகா மண்டபத்தில் நந்தி, பலிபீடம் (செப்புத்திருமேனி யுடன்)உள்ளது. மகா மண்டபவாயிலில் துவார பாலகரும், கருவறையில் கிழக்கு நோக்கி ஆபத்சகாயரும், அர்த்த மண்டபத்தில் பள்ளியறை சொக்கரும், போகசத்தி அம்மை யும் உள்ளனர். தெற்கு கோஷ்டத்தில் கணபதியும், அடுத்து இத்தலத்து சிறப்பு மூர்த்தியாகிய குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி இருப்பிடமும், மேலக்கோஷ்டத்தில் லிங்கோத்பவரும், வட கோஷ்டத்தில் பிர்மா, துர்க்கை, சண்டேசுரரும் அடுத்து 'ஞானகூபம்' என்னும் தீர்த்தக் கிணறும் உள்ளன. வெளியே சுக்கிரவார அம்மன் சன்னிதியும், பள்ளியறையும் உள்ளன. தெற்கு நோக்கிய அம்மன் சன்னிதி தனியான பிரகாரத்துடன் உள்ளது. துவார சக்தி, செப்பு நந்தி பலி பீடமும், கீழ்ப்புறம் திருமாலைகட்டி மண்டபமும், மேற்கு நோக்கி சனீச்சுரர் சன்னிதியும், த்வஜ கணபதி, கொடி மரம், நந்தி பலிபீடமும், வடபுறம் வசந்த மண்டபமும், கீழ்ப்புறம் யாகசாலையும், பாகசாலையும், கீழத் திருவாயிலும் அடுத்து தென்புறம் வடக்கு பார்த்து சப்தமாதா ஆலயமும் வடபுறம் திரு நந்தவனமும் உள்ளது.

4 மூர்த்திகள்

இறைவன் பெயர்கள் : காசி ஆரண்யேசுரர், ஆபத்சகாயர்.

இறைவி பெயர்கள் : ஸ்ரீ உமையம்மை,
ஏலவார் குழலியம்மை.

விசேட மூர்த்தி : ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணாமூர்த்தி.

5. தீர்த்தங்கள்

1. பிரம்ம தீர்த்தம்: தெற்கு சன்னிதியில் உள்ளது. அதில் தீர்த்த உத்ஸவ மண்டப அடித்தளம் மட்டும் காணப் படுகிறது.

2. இலக்குமி தீர்த்தம்: மேல வீதிக்கு மேல்புறம் உள்ளது. அது ஆயக்குளம் என வழங்குகிறது.

3. இந்திர தீர்த்தம்: கீழ வீதிக்கு கீழ்ப்புறம் உள்ளது. செட்டித்தோப்பு குளம் என வழங்குகிறது.

4. அக்கினி தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள கிராமமாகிய பூனையிருப்பில் உள்ளது.

5. யம தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள நரிக்குடி என்ற கிராமத்தில் உள்ளது.

6, நிருதி தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள புலவநத்தம் கிராமத்தில் உள்ளது.

7. வருண தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள பூந்தோட்டம் கிராமத்தில் உள்ளது.

8. வாயு தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள மருதூர் கிராமத்தில் உள்ளது.

9. குபேர தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள கீழ அமராவதி கிராமத்தில் உள்ளது.

10. ஈசான தீர்த்தம்: அருகில் உள்ள சித்தன்வாழூர் கிராமத்தில் உள்ளது.

11. சூரிய தீர்த்தமும், 12. சந்திர தீர்த்தமும் கீழ்த்திசையில் உள்ளன. இரண்டு தீர்த்தங்களும் இருந்த இடங்கள் சோமேசுரம் என்றும் சூரியேசுரம் என்றும் வழங்கப்பெறுகின்றன.

13. அமுதபுட்கரணி : ஆலயத்தைச் சுற்றி அகழியாக உள்ளது.

14. ஞானகூபம் கிணறு) : சுவாமி மகாமண்டபத்தில் திருமஞ்சனக் கேணியாக உள்ளது.

15. பூளை வள ஆறு : கிழக்கில் உள்ளது. துலா மாதத்தில் இதன் தீர்த்தத்தைக்கொண்டு வந்து இறைவனுக்கு அபிஷேகம் செய்துவருகிறுர்கள்.

6. தலப் பெருமை

இந்தத் தலம் காவிரி நதியின் தென்கரையில் ஒரு காத தொலேவில் உள்ளது. சீரும் சிறப்பும் பெற்றது. தேவர்கள் அமுதம் கடைந்தபோது ஏற்பட்ட விஷத்தினுல் அவதியுற்று ஆண்டவனே வழிபட, ஆலமாகிய விஷத்தைக் குடித்துக் காத்தமையால், இவ்வூருக்கு ஆலங்குடி எனவும், இறைவனுக்கு 'ஆபத்சகாயர்' எனவும் பெயர் வழங்கப்படுகின்றது. இந்த ஊரில் அரவு தீண்டி மரித்தவர் இல்லே கஜமுகாசுரனுன் தேவர்களுக்கு நேர்ந்த இடுக்கண்களேக் களேந்து காத்தமையால் இத்தல விஞயகருக்கு 'கலங்காமல் காத்த விஞயகர்' எனப்பெயர் உண்டாயிற்று. அம்மையார் தவம் செய்து இறைவனே திருமணம் செய்துகொண்ட சிறப்பை உடையது. அம்மை திருமணம் நடந்த இடத்திற்கு இன்று திருமண மங்கலம் எனப் பெயர் வழங்கப்பெறுகிறது. மத்தியார்ச்சுன மகாலிங்கப் பெருமானுக்குப் பரிவார தலமாக உள்ளது. திருஇடைமருதூருக்குப் பரிவார தலங்களாவன: 1. திருவலஞ்சுழி (விஞயகர்). 2. திருவேரகம் (முருகன்). 3. திருவாவடுதுறை (நந்தி). 4. சூரியனுர் கோவில் (நவக்ரஹம்). 5. திருவாப்பாடி (சண்டேசுரர்). 6. சிதம்பரம் (நடராஜர்). 7. சீர்காழி (பைரவர்). 8. திருவாரூர் (சோமாஸ்கந்தர்–தியாகேசன்). 9. ஆலங்குடி (தக்ஷிணுமூர்த்தி). பஞ்சவாரண்ய தலங்களாகிய 1. திருக்கருகாவூர். 2. திருஅவளிவநல்லூர், 3. திருஅரதைப்பெரும்பாழி.

4. திருஇரும்பூளை என்கிற ஆலங்குடி. 5. திருக்கொள்ளம்பூதூர் — இவைகளில் நான்காவது தலமாக உள்ளது. விசுவாமித்திரர் பூசித்த தலம். அம்மையின் திருமணத்திற்கு வந்த திருமால், பிர்மா, இலக்குமி, கருடன், அஷ்டதிக்கு பாலகர், ஐயனுர், வீரபத்தரர் முதலானேர் தம் தம் பெயரால் லிங்கங்கள் நிறுவி பூசித்து வழிபட்ட தலம், முசுகுந்த சக்கரவர்த்தி, சுவாசனன், சுந்தரர் முதலியோர் வழிபட்ட தலம், திருஞானசம்பந்தரால் பதிகம்பெற்றது. அப்பர் அடிகளால் திருவீழிமிழலைத் திருத்தாண்டகத்தில் சேர்த்துப் பாடப்பெற்ற சிறப்புடையது.

7. புராண வரலாறும் வழிபட்டோரும்

சுந்தரர்: பல தலங்களையும் தரிசித்து, இந்தத் தலத்துக்கு வந்துகொண்டிருந்த சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள். அகத்திய காவேரி என்னும் வெட்டாறு, வெள்ளப்பெருக்கெடுத்து ஓடிக்கொண்டிருந்த காரணத்தால், கரையில் அடியார்களுடன் மனம் கலங்கி நிற்க. காசியாரண்யேஸ்வரராகிய ஆபத்சகாயர் ஓடக்காரனுக வந்து இக்கரைக்குக்கொண்டு விடுவதாகச் சொல்லி பவுன்கள் பெற்று, முதலில் அடியார்களில் சிலரை இக்கரை கொண்டுவந்து சேர்த்து மீண்டும் சுந்தரரிடம் போய் அடையாளச் சன்மானம் கேட்டுப் பெற்று, அவரை ஏற்றி வருகையில் நடு ஆற்றில் திருவிளையாடலாக சுழல் ஏற்படும்படி செய்து, பற்றுக்கோலை நழுவ விட்டு எடுப்பதைப் போல் பாசாங்கு செய்து தானும் தண்ணீரில் விழுந்து தத்தளிப்பவன் போல் நிற்க, படகில் உள்ள நாயனுர் இறைவனை வேண்ட ஓடம் சிறிது தூரம் சென்று பாறையில் மோதி நொறுங்கியது. சிவபெருமான் ரிஷபாருடராகத் தோன்றி யாவரையும் தூக்கி காப்பாற்றியதாக வரலாறு வழங்குகிறது. பின்பு சுந்தரர் தலத்துக்கு வந்து முறைப்படி வணங்கி வழிபட்டு தக்ஷிணமூர்த்தியைத் தரிசித்து ஞானோபதேசம் பெற்ருர். இந்தத்தலத்தில் உள்ள குருமூர்த்தியைக் குருவாரத்தில் வணங்கி வழிபடுவோருக்கு சிவஞானம் எளிதில் கைகூடும். மீண்டும் சுந்தரமூர்த்தி

ஸ்வாமிகள் அடியார்கள் கூட்டத்துடன் அரவூர் கார்கோடகேஸ்வரரை வழிபட்டு, நீடாமங்களத்திலுள்ள சக்ரவாகப் பக்ஷியால் பூசிக்கப்பெற்ற கோமுகேஸ்வரரை வழிபட்டார்.

திருவாரூரில் நடைபெறும் விழாவில் அப்பொழுது அரசாண்ட ஈச சோழராஜா எல்லாத் தலங்களிலும் உள்ள சுந்தரமூர்த்தி திருவுருவங்களைக் கொண்டுவந்து விழா நடத்தினான். எல்லா சுந்தரமூர்த்திகளையும் விட ஆலங்குடியில் உள்ள சுந்தரர் திருஉரு அவன் மனதைக் கவர்ந்து விட்டது. அதைத் திருவாரூரிலேயே வைக்கவேண்டுமென்று விரும்பினான். அதை அறிந்த ஆலங்குடி ஆதி சைவசிவாச்சாரியார்கள் குழந்தைக்கு அம்மை போட்டிருப்பது போல் தொட்டில் கட்டி ஆலங்குடி கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். அந்த அம்மைத் தழும்புகளை இன்றும் பெருமாள் மீது காணலாம்.

வழிபட்டோர்கள்: ஆதிசங்கரர் குருமூர்த்தியைத் தரிசித்து சிவஞானம்பெற்றார். இந்திரன் முதலிய அஷ்டதிக்கு பாலர்கள் இறைவனை வழிபட்டுத் தம் பெயரால் தீர்த்தமும் சிவலிங்கமும் நிறுவி பூசித்து, தங்களுக்கு ஏற்பட்ட இடர்பாடுகள் நீங்கிப் பேறுபெற்றார்கள். சுவாசனன் என்ற அரசன் பஞ்சமாபாதகங்களை அஞ்சாமல் செய்து அழிந்து நரகம் அடைந்து துன்புற்று, பின், பூலோகத்தில் பைசாசமாக அலையும்போது, முன் நல்வினையால் அகத்தியரைச் சந்தித்து அவரையும் துன்புறுத்த முயலும்போது, அவர் உபதேசித்தபடி இத்தலத்தை அடைந்து தீர்த்தமாடி வழிபட்டு, இழந்த செல்வத்தையும் பேரரசையும் திரும்பப் பெற்றான்.
பார்வதியார்: கைலாசத்தில் பார்வதி அம்மையார் தோழியர்களோடு பந்தாடியபோது, உயரப்போன பந்தைப் பிடிக்கக் கையை உயரத் தூக்கி பந்தை எதிர்பார்த்து நிற்க, வானவீதியில் சென்ற சூரியன், தன்னை நிற்கச் சொல்வதாகக் கருதி தேரை நிறுத்த, அவன் தொழில் தடைபட்டு, உலகம் அவதியுற்று சிவபெருமானிடம் முறையிட, அவர் சாபத்தின் காரணமாகப் பூலோகத்தில் காசியாரண்ய தலத்தில் அவ

தரித்து. தவம்செய்து, இறைவனைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். முசுகுந்தச் சக்கரவர்த்தி: முசுகுந்தச் சக்கர வர்த்தி தன் மந்திரியும் சிவபக்தருமான அமுதோகர் என்பவருடைய சிவ புண்யத்தில் பாதியேனும் தனக்குத் தத்தம் செய்யும்படி கேட்க, மந்திரி சம்மதியாமையால், அவர் தலையைக் கொய்யும்படி உத்திரவிட, கொலைஞர் வாளேந்தியவுடன் சிவனுணையால் உயிர் உடனே நீங்கவும், இதன் அடையாளமாக அமுதோகன் என்ற சப்தம் தல முழுவதும் குடிகொள்ள, அரசன் வியந்து, அபசாரத்தை நினைந்து வழிபட்டு இத்தலத்து இறைவனை வணங்கிப் பாபம் நீங்கப் பெற்றான்.

8. சுற்றுக் கோயில்கள்

கீழக் கோபுர வாயில் தென்புறம் சப்த மாதாவின் ஆலயமும், ஈசான்ய திக்கில் பாதாள பைரவி காளியம்மன் ஆலயமும், தெற்குக் கோபுரவாயில் கீழ்ப்புறம் மேற்கு நோக்கி கல்யாண சாஸ்தா ஆலயமும், தேர்முட்டிக்கருகில் கிழக்குநோக்கியுள்ள ஆலயத்தில் கல்யாண வீரபத்ரரும், தக்ஷன் விநாயகர் சன்னிதியும் உள்ளன.

9. திருவிழாக்கள்

பஞ்ச பருவ உற்சவம், மாதாந்திர குருவாரந்தோறும் விசேஷ தெரிசனமும், குருபகவான் ஒரு ராசியிலிருந்து மற்றொரு ராசிக்கு பிரவேசிக்கும் காலங்களிலும், பிரதி வருஷ மாசி குருவாரத்தில் விசேஷ அபிஷேக அலங்கார ஆராதனையும் நடைபெறுகிறது. சித்திரை பவுர்ணமியைக் கொண்டு பத்துநாள் விழாவும், தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு தேர் விழாவும் கொண்டாடப்படுகின்றது. தைப்பூசம், பங்குனி உத்திரத்தில் தீர்த்தவாரியும் நடைபெறுகிறது.

10. திருப்பணி

இவ்வாலயம் சிலமுற்று இருந்ததை, தேவகோட்டை சிவநேயச் செல்வர் திரு பழ செ. பழ லெட்சுமணன செட்டியார்-பழனியப்ப செட்டியார் சகோதரர்களால் சுமார் ஐந்து லட்ச ரூபாய் செலவில் சிறந்த திருப்பணி செய்து, பிரமோதூத வைகாசித் திங்களில் சுமார் நாற்பதினுயிரம் செலவில் *(1930-ம் ஆண்டு)* கும்பாபிஷேகமும் சிறப்புறச் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. தற்போது திருப்பணி நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

11. சமயப்பணி

விசேட உற்சவ காலங்களில் சமயப் பிரச்சாரகர்களைக் கொண்டு சமயப்பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

12. சொத்துக்கள்

நஞ்சை நிலம்	—	*112* ஏ. *27* செ.
புஞ்சை நிலம்	—	*48* ஏ. *41½* செ.

13. நிர்வாகம்

சென்னை இந்துமத அறநிலையத் துறையினரால் நியமிக்கப்படும் தர்மகர்த்தாக்களும், தஞ்சாவூர் H R & C E (Adm) Dept துணை ஆணையர் அவர்களின் ஸ்கீம் R. C. O. A. No. *155/59* C. S. தேதி *14—2—63* படி நிர்வாக அதிகாரிகளும் இவ்வாலயத்தை நன்கு நிர்வகித்து வருகிறார்கள்.



திருஇரும்பூளைப் பதிகங்கள்

திருஞானசம்பந்த ஸ்வாமிகள் திருப்பதிகம்

வினவுரை

2-ம் திருமுறை] [பண் - இந்தளம் †

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார் கழலே தொழுவீ ரிதுசெப்பீர்
வாரார் முலைமங் கையொடும் உடனாகி
ஏரா ரிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
காரார் கடல்நஞ் சமுதுண் டகருத்தே. 1

தொழலார் கழலே தொழுதொண் டர்கள்சொல்லீர்
குழலார் மொழிக்கோல் வளையோ டுடனாகி
எழிலா ரிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
கழல்தான் கரிகா னிடையா டுகருத்தே. 2

அன்பா லடிகை தொழுவீ ரறியீரே
மின்போல் மருங்குல் மடவா ளொடுமேவி
இன்பா யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
பொன்போற் சடையிற் புனலவைத்த பொருளே. 3

நச்சித் தொழுவீர் கள்நமக் கிதுசொல்லீர்
கச்சிப் பொலிகா மக்கொடி யுடன்கூடி
இச்சித் திரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
உச்சித் தலையிற் பலிகொண் டுழலூணே. 4

சுற்றார்ந் தடியே தொழுவீ ரிதுசொல்லீர்
நற்றாழ் குழல்நங் கையொடும் உடனாகி
என்றே யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
புற்றா டாவோ டென்புபூண் டபொருளே. 5

---

† இப்பதிகத்தில் 7-ம் செய்யுள் மறைந்து போயிற்று

தோடார் மலர்தூய்த் தொழுந்தொண் டர்கள்சொல்லீர்
சோடார் குழற்சே யிழையோ டுடனாகி
ஈடா யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
காடார் கடுவே டுவனா னகருத்தே. 6-7

ஒருக்கும் மனத்தன் பருள்ளீ ரிதுசொல்லீர்
பருக்கைம் மதவே ழமுரித் துமையோடும்
இருக்கை யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
அரக்கன் உரந்தீர்த் தருளாக் கியவாறே 8

துயரா யினநீங் கித்தொழுந் தொண்டர்சொல்லீர்
கயலார் கருங்கண் ணியொடும் உடனாகி
இயல்பா யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
முயல்வா ரிருவர்க் கெரியா கியமொய்ம்பே 9

துணைநன் மலர்தூய்த் தொழுந்தொண் டர்கள்சொல்லீர்
பணைமென் முலைப்பார்ப் பதியோ டுடனாகி
இணையில் லிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
அணைவில் சமண்சாக் கியமாக் கியவாறே. 10

எந்தை யிரும்பூ ளையிடங் கொண்டஈசன்
சந்தம் பயில்சண் பையுண்ஞா னசம்பந்தன்
செந்தண் தமிழ்செப் பியபத் திவைவல்லார்
பந்தம் மறுத்தோங் குவர்பான் மையினாலே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்



திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகள் திருப்பதிகம்

6-ம் திருமுறை] [திருவீழிமிழலை திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பெரும்புலியூர் விரும்பினார் பெரும்பா ழியார்
பெரும்பற்றப் புலியூர் மூலட் டானத்தார்
இரும்புதலார் இரும்பூளை யுள்ளார் ஏரார்
இன்னம்ப ரார்ஈங்கோய் மலையார் இன்சொற்
கரும்பனையாள் உமையோடுங் கருகா வூரார்
கருப்பறிய லூரார் கரவீ ரத்தார்
விரும்பமரர் இரவுபகல் பரவி யேத்த
வீழி மிழலையே மேவி னாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

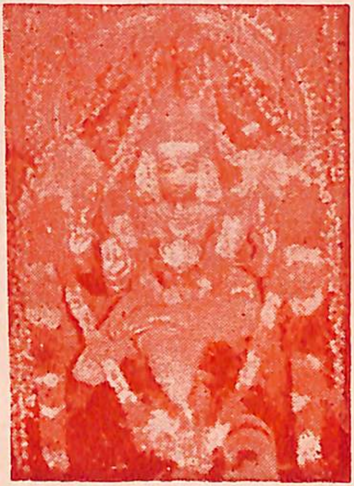
பெரிய புராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவர்பிரா னமர்ந்திரு விரும்பூளை சென்றெய்தக்
காவணநீ டோரணங்க ளாட்டியுடன் களிசிறப்பப்
பூவணமா லைகளாற்றிப் பூரணபொற் குடநிரைத்தங்
கியாவர்களும் போற்றிசைப்பத் திருத்தொண்ட
ரெதிர்கொண்டார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

[திருஞானசம்பந்தர் புராணம்-400]



ஸ்ரீ தெக்ஷணாமூர்த்தி
மூலவர்.

சரஸ்வதி பிரஸ், கும்பகோணம்